



CE MOIS-CI À PARIS

SPECTACLES

----> ONDINE CLOEZ [DANSE]

Comment bougeait-on au Moyen Âge ? Difficile de le savoir et, pourtant, notre imaginaire de l'époque médiévale réinvente des gestes perdus, oubliés. Dans ce trio chanté et dansé, on prend ce manque à bras-le-corps, avec humour et poésie. - B.M.

> *L'Art de conserver la santé* d'Ondine Cloez, du 13 au 18 octobre au Théâtre de la Bastille



© Anne Longhi

----> MATHURIN BOLZE [CIRQUE]

Au milieu de paysages désolés, sept acrobates surgissent parmi les décombres, chutent et s'envolent, défiant avec grâce la gravité. Les ruines qu'ils tutoient, traces de l'exil et des guerres, ouvrent des espaces de résilience. - B.M.

> *Les Hauts Plateaux* de Mathurin Bolze, du 2 au 10 octobre à la MC93 (Bobigny)



© Elodie Schmitt

----> MARION SIÉFERT [THÉÂTRE]

Après le détonant *Le Grand Sommeil* (2018), Marion Siéfert retrouve l'interprète Hélena de Laurens pour cette pièce visible à la fois sur scène et sur Instagram. On y découvre Joanne, une ado qui s'émancipe en prenant la parole sur le réseau social. - B.M.

> *_jeanne_dark_* de Marion Siéfert, du 2 au 18 octobre au théâtre de La Commune (Aubervilliers)



© Marion Siéfert